



# MALTRATO ENTRE IGUALES

Repensando posibilidades de abordaje  
desde el ÁMBITO NO FORMAL

Factoría Creativa 5

Documento marco  
Septiembre 2013





## La propuesta del OTSBIZKAIA



# PRESENTACIÓN:

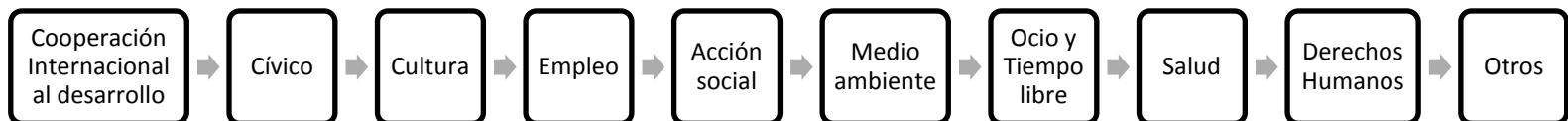
## ¿Qué entendemos por Tercer Sector de Bizkaia?

Por Tercer Sector entendemos, desde un punto de vista operativo, el conjunto de organizaciones sin ánimo de lucro (fundaciones, asociaciones, cooperativas de iniciativa social...) y las redes en las que éstas se articulan.

El Tercer Sector de Bizkaia es aquel compuesto por el conjunto de **iniciativas** en activo **de la sociedad civil**, con **autonomía** de gestión e independencia, de carácter **no lucrativo** y por norma general **voluntario**, y que orientan su actividad a la **intervención social** en sentido amplio, lo cual implica que tienen por finalidad la **mejora del entorno social** desde campos muy variados, en el Territorio Histórico de Bizkaia.

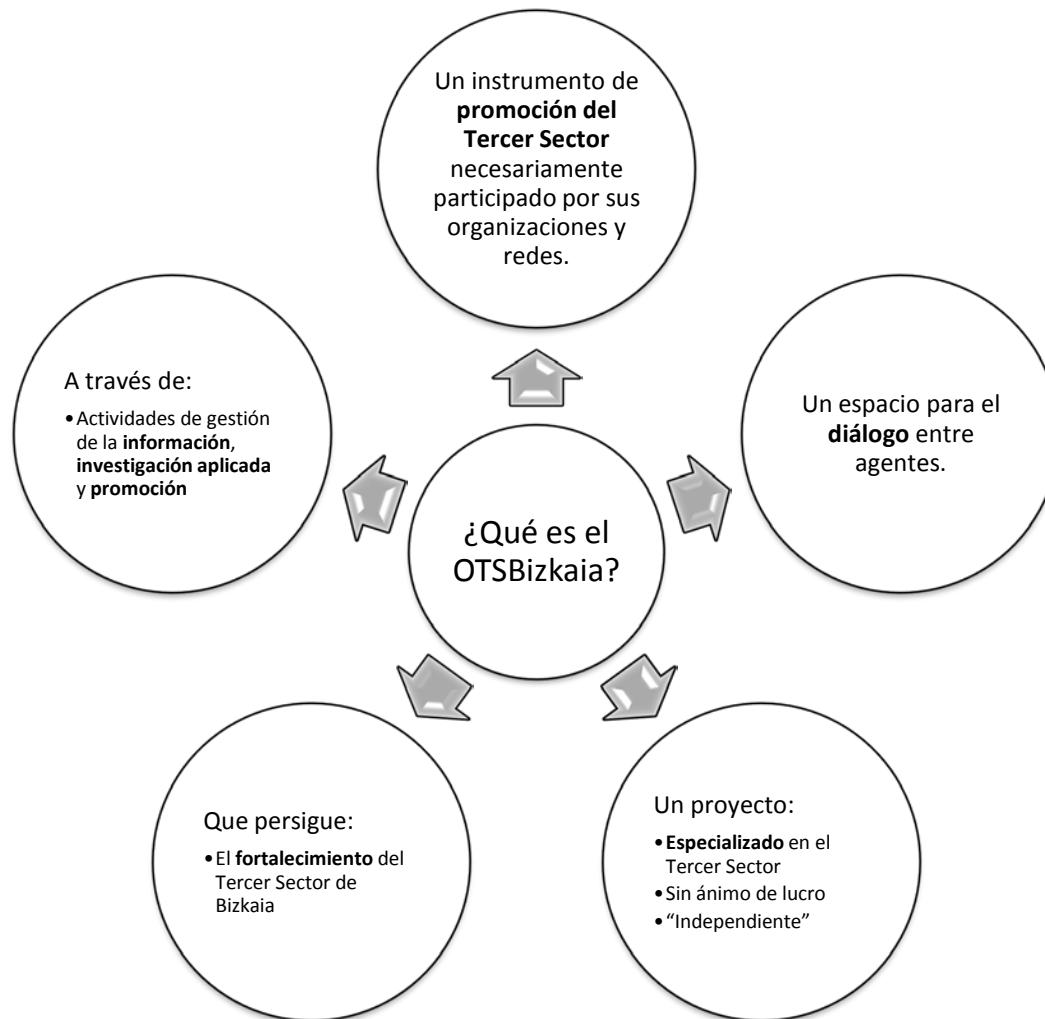
Las finalidades de las organizaciones suelen estar vinculadas a la mejora del entorno social y su actividad se desarrolla en campos muy variados: acción social, cultura, juventud, deporte, medio ambiente, cooperación internacional, etcétera

Organizaciones que cumplen estas características y que podemos clasificar en los siguientes  
ÁMBITOS DE ACTUACIÓN



# PRESENTACIÓN:

## Observatorio del Tercer Sector de Bizkaia



Para  
saber  
más..  
Pincha  
[aquí](#)



## La Propuesta de Factoría Creativa

# **La Factoría Creativa, espacio de encuentro y búsqueda de nuevas ideas y posibilidades**

- ▶ El **objetivo fundamental** de la Factoría Creativa es la **identificación** por parte de las personas y entidades participantes, **de proyectos innovadores para dar respuesta** de forma creativa, desde el ámbito de la intervención social, a **necesidades significativas, emergentes o no atendidas**.
  
- ▶ Además, la participación en la factoría posibilita **que** las personas participantes **se conozcan** entre sí, **intercambien buenas prácticas y mantengan la relación con posterioridad**, lo cual supone ya un avance sobre la situación de partida, muchas veces estanca y atomizada.

# Las anteriores Factorías y sus productos



ALTERNATIVAS DE ACTUACIÓN CON MENORES INMIGRANTES NO ACOMPAÑADOS. Julio 2007.

OBSERVATORIO DEL TERCER SECTOR DE BIZKAIA

Esta publicación presenta el resultado de la primera experiencia realizada en la factoría creativa sobre la realidad de los menores inmigrantes no acompañados y pretende ofrecer a las organizaciones del tercer sector, a las administraciones públicas y a otros agentes sociales, enfoques y propuestas concretas de acción que permitan mejorar la atención a los menores y ofrecer respuestas innovadoras a los desafíos que plantea esta realidad a los sistemas de protección y a las sociedades de acogida, a las administraciones públicas, a los agentes sociales y a la comunidad en general.



RESPUESTAS A LOS COMPORTAMIENTOS VIOLENTOS EN LA ADOLESCENCIA. Diciembre 2008.

OBSERVATORIO DEL TERCER SECTOR DE BIZKAIA

Este segundo número de la colección 3s-innovación es el resultado de un espacio de reflexión, denominado Factoría Creativa, creado en esta ocasión para aportar respuestas a los comportamientos violentos en la adolescencia. En la publicación se pueden encontrar algunas reflexiones en torno a los factores que desencadenan el problema, los factores a tener en cuenta en el proceso de intervención y un análisis de los recursos existentes en Bizkaia.



INTERVENCIÓN CON PERSONAS EN SITUACIÓN O PROCESO DE EXCLUSIÓN Y CON ENFERMEDAD MENTAL SEVERA. DICIEMBRE 2010.

OBSERVATORIO DEL TERCER SECTOR DE BIZKAIA. El trabajo que tienes en tus manos es el resultado de la tercera experiencia de lo que se ha dado en denominar “Factoría Creativa”, un espacio de reflexión

creado para aportar soluciones innovadoras a problemas sociales significativos. En esta tercera edición hemos decidido abordar el “cruce” entre los procesos de exclusión social y la enfermedad mental severa. La publicación que aquí se presenta recoge las conclusiones extraídas de las sesiones de trabajo y del posterior contraste con las personas participantes.



ARTE PARA LA INCLUSIÓN Y LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL. SEPTIEMBRE 2012.

OBSERVATORIO DEL TERCER SECTOR DE BIZKAIA. En esta cuarta edición hemos explorado las posibilidades que brinda el arte para promover procesos de inclusión y transformación social, desde el diálogo entre personas y organizaciones que, tanto desde el ámbito artístico como desde el ámbito de la intervención social, cuentan con experiencia en la promoción de este tipo de iniciativas o tienen interés en promoverlas.

Podéis descargarlas desde la siguiente dirección: [http://www.3sbizkaia.org/promo\\_publi\\_innovacion.asp](http://www.3sbizkaia.org/promo_publi_innovacion.asp)

## FC5: ACLARANDO EL MARCO: “Maltrato entre iguales: repensando posibilidades de abordaje desde el ámbito no formal”



# Justificación de la elección temática

## ¿De donde surge esta idea?

Esta factoría surge de **una inquietud previa** a partir de varias conversaciones entre personas relacionadas con el ámbito del **tiempo libre educativo** (monitores, educadores, responsables de grupo) que encuentran dificultades para actuar ante las situaciones de maltrato entre iguales.



El maltrato entre iguales sigue siendo a día de hoy **un tema especialmente candente**.

Si bien es **una realidad bastante visibilizada** y ante la que se han articulado un gran número de respuestas (estudios, proyectos de intervención, protocolos de atención...), **la mayor parte de estos esfuerzos han ido encaminados al ámbito educativo formal** de intervención.



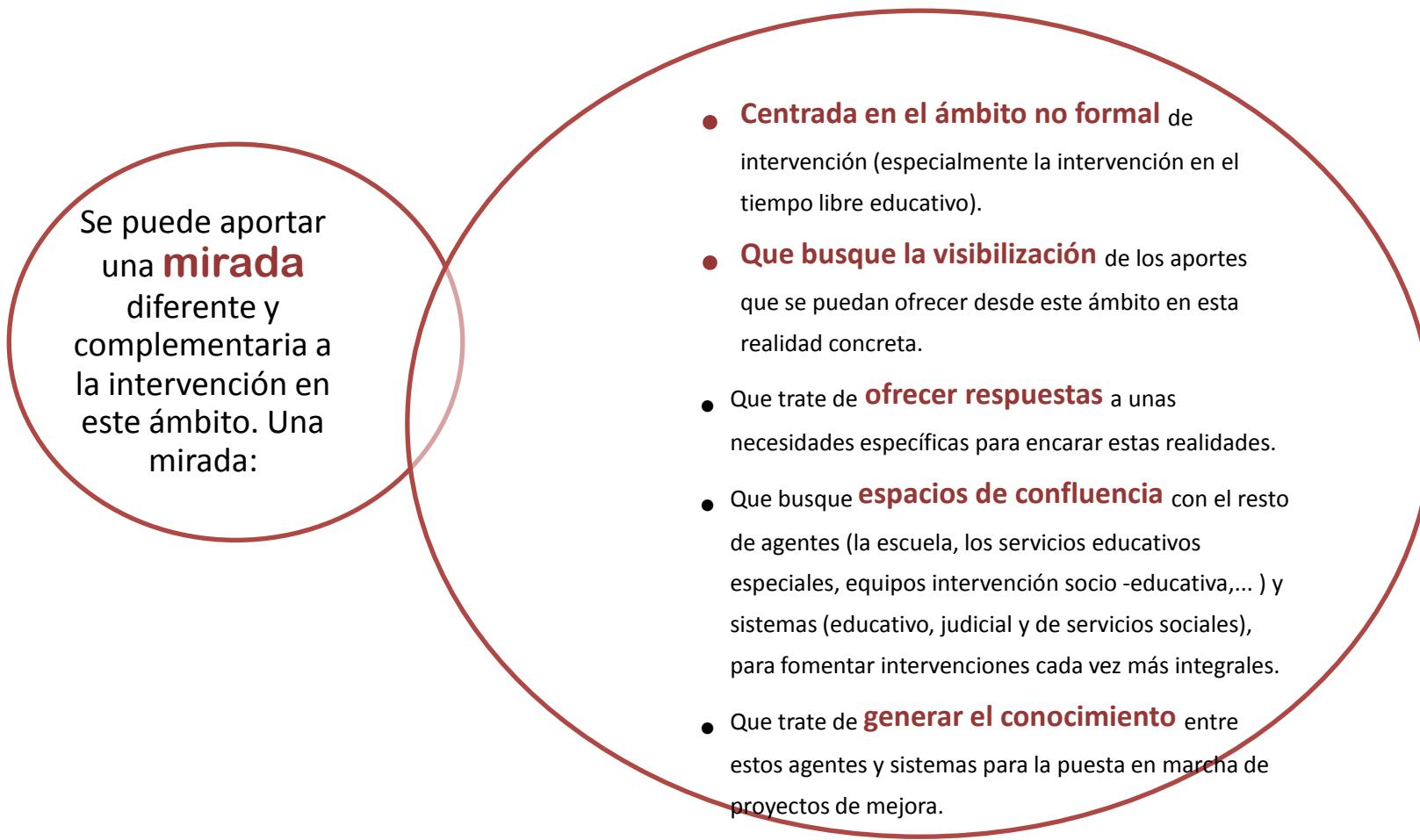
Los espacios de intervención educativa no formal, son quizás los espacios más cercanos , a los espacios naturales de los menores. Por ello, son **espacios especialmente propicios para la detección** de situaciones de maltrato entre iguales **y para la intervención** desde la cercanía.



En la vida de los y las menores y jóvenes, las instituciones educativas son uno de los ámbitos principales (si no el principal ámbito) de socialización, en esta etapa de su vida. Sin embargo, **los espacios informales** (cuadrillas, familias, barrios,...) **y los espacios de intervención no formal** (grupos de tiempo libre, centros culturales, organizaciones deportivas, intervenciones en la comunidad...) no dejan de ser espacios **igualmente importantes para su desarrollo y crecimiento**.

# El reto de esta factoría

Habiendo escuchando la demanda concreta de personas y entidades, creemos que puede ser interesante el trabajo de reflexión y de propuesta en torno a esta realidad.



# El maltrato entre iguales

Son muchas las definiciones que hay sobre términos que se consideran a veces como sinónimos: maltrato, abuso entre iguales, *bullying*:

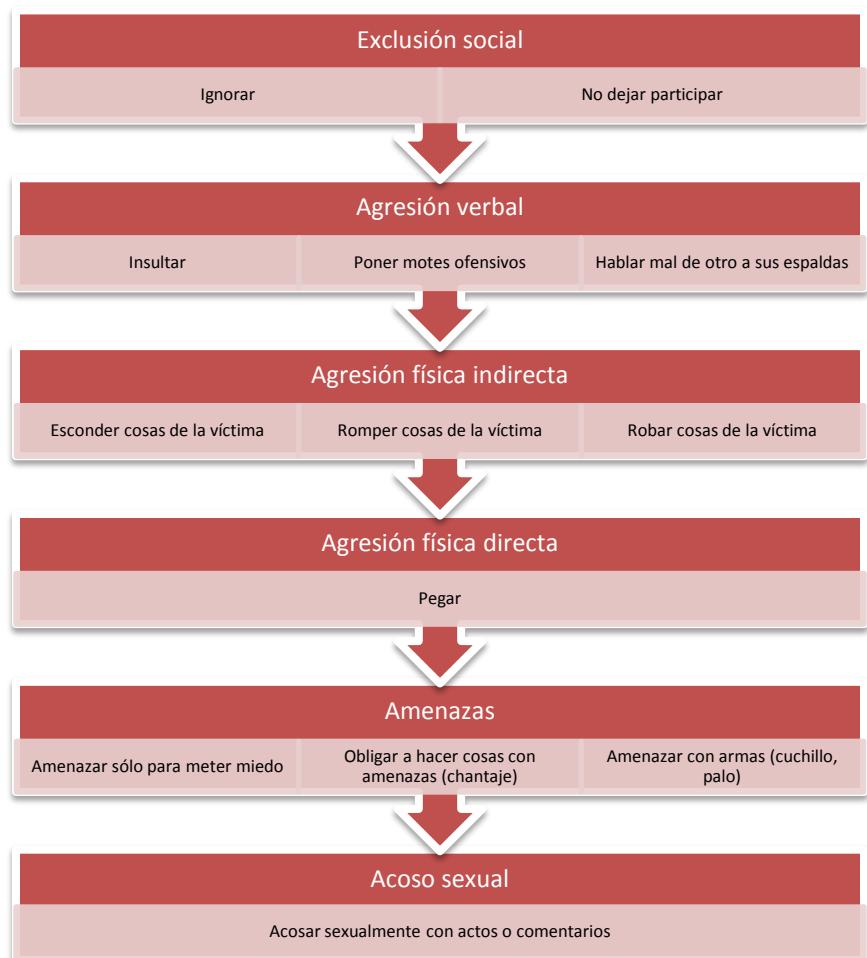
*"Se trata de un abuso sistemático de poder del acosador sobre la víctima"* (Smith y Sharp 1994).<sup>2</sup>

*"Es un comportamiento negativo (dañino) intencional y repetido a manos de una persona o más personas, dirigido contra otra que tiene dificultad para defenderse"* (Olweus 2005).<sup>4</sup>

*"Bullying es una subcategoría del comportamiento agresivo, pero una forma particularmente perversa puesto que se dirige, a menudo reiteradamente, contra una víctima concreta que es incapaz de defenderse a sí misma con efectividad (...)" Smith, Morita, Junger-Tas, Olweus, Catalana, Slee, 1999)*<sup>3</sup>

# Tipo de agresión y ejemplos de conducta

- Tipos de manifestaciones de maltrato por abuso de poder entre iguales contemplados en el estudio epidemiológico incluido en el informe del Defensor del Pueblo-UNICEF (2000)



# Ámbitos de Educación



## LA EDUCACIÓN FORMAL

también conocida como formación reglada, es el proceso de educación integral correlacionado que abarca los niveles educativos y que conlleva una intención deliberada y sistemática que se concretiza en un currículo oficial, aplicado con definidos calendario y horario, es el aprendizaje ofrecido normalmente por un centro de educación o formación, con carácter estructurado (según objetivos didácticos, duración o soporte) y que concluye con una certificación.



## LA EDUCACIÓN NO FORMAL

Es el aprendizaje que se obtiene en actividades de la vida cotidiana relacionadas con el trabajo, la familia o el ocio. En general está estructurado (aunque en menor medida que la educación formal) y normalmente no conduce a una certificación. Ha sido creado expresamente para satisfacer determinados objetivos. Suele surgir a partir de grupos u organizaciones comunitarias.



## LA EDUCACIÓN INFORMAL

es un proceso de aprendizaje continuo y espontáneo que se realiza fuera del marco de la educación formal y la educación no formal, como hecho social no determinado, de manera no intencional, es decir la interacción del individuo con el ambiente, con la familia, amigos, y todo lo que le rodea

# La educación no formal. Definición

“toda actividad organizada, sistemática, educativa, realizada fuera del sistema oficial, para facilitar determinadas clases de aprendizaje con campos particulares de población, tanto adultos como niños” (COOMBS Y AHMED, 1974).



“[...] todo proceso educativo diferenciado de otros procesos, organizado, sistemático, planificado específicamente en función de unos objetivos educativos determinados, llevado a cabo por grupos, personas o entidades identificables y reconocidos, que no forme parte integrante del sistema educativo legalmente establecido y que, aunque esté relacionado con él, no proporcione directamente ninguno de sus grados o titulaciones.” (PASTOR HOMS, M.I. “ÁMBITOS DE INTERVENCIÓN EN EDUCACIÓN NO FORMAL. UNA PROPUESTA TAXONÓMICA”)

# **PRINCIPALES ÁMBITOS** de la educación no formal (en la intervención con **menores y jóvenes**)

EDUCACIÓN AMBIENTAL

EDUCACIÓN SOCIAL

EDUCACIÓN OCUPACIONAL

ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL/  
DESARROLLO COMUNITARIO

EDUCACIÓN en el **TIEMPO LIBRE**.

EDUCACIÓN PARA LA SALUD

EDUCACIÓN PARA EL CONSUMO

EDUCACIÓN EN VALORES  
**DEMOCRATICOS**

EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO

EDUCACIÓN PARA LA PAZ

EDUCACIÓN INTERCULTURAL

EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD



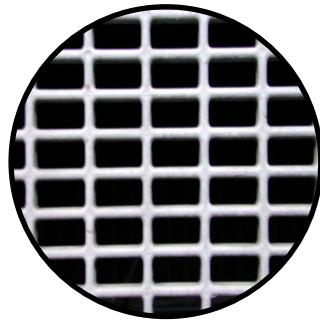
**FC5: CONTENIDO DE LAS SESIONES:** “Maltrato entre iguales: repensando posibilidades de abordaje desde el ámbito no formal”



# Objetivos de la FC4



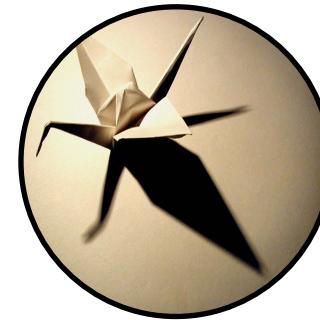
**REPENSAR LA INTERVENCIÓN**  
desde el ámbito no formal en torno a la violencia entre iguales.



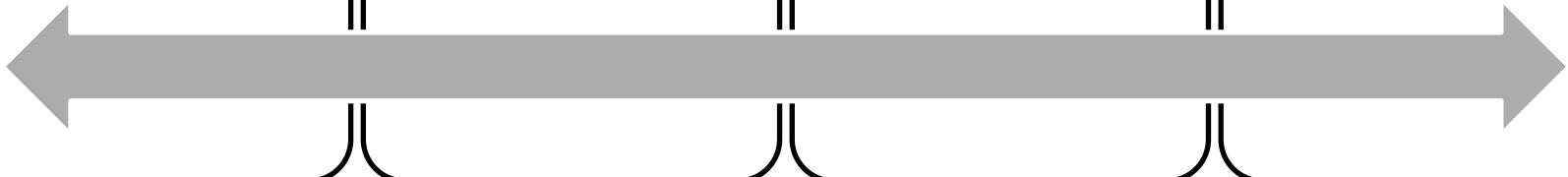
**VISIBILIZAR la IMPORTANCIA de la INTERVENCIÓN NO FORMAL** para el trabajo en torno a ese tipo de violencia.



**PROMOVER el CONOCIMIENTO ENTRE AGENTES** para fortalecer el trabajo conjunto en este ámbito.



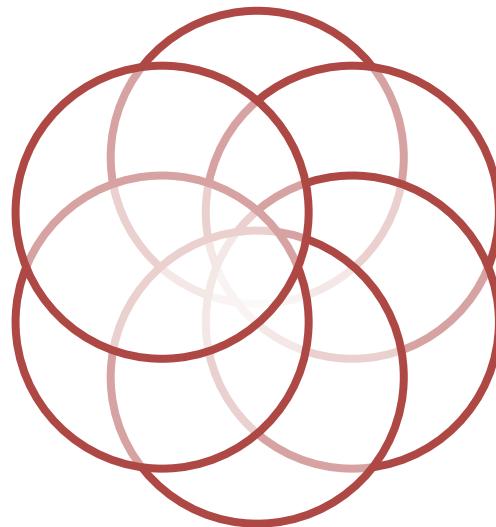
Promover **PROYECTOS CONCRETOS** de intervención y/o prevención.



# Algunos contenidos a trabajar

Construyendo **proyectos de intervención**.

**Claves** para trabajar el maltrato entre iguales en el ámbito no formal.



**Mapa de agentes y relaciones**  
a tener en cuenta para el trabajo desde este ámbito en torno al maltrato entre iguales.

**Partiendo de la vivencia concreta:** Con que os estáis encontrando (qué tipo de situaciones?, cómo las estáis resolviendo?, qué apoyos echáis en falta?...)

**Oportunidades y dificultades** de trabajo en torno al maltrato entre iguales desde el ámbito no formal.

**Situación actual.** Elementos a tener en cuenta en relación a la situación actual para incidir en la mejora de situaciones de maltrato entre iguales.

# Contenidos de la primera sesión:

## OCTUBRE de 2013



Presentación y primera  
aproximación al tema.

Partiendo de **la vivencia concreta**: Con que os estáis encontrando (qué tipo de situaciones?, como las estás resolviendo?, qué apoyos echáis en falta?...)

**Situación actual.**  
Elementos a tener en cuenta en relación a la situación actual para incidir en la mejora de situaciones de maltrato entre iguales.  
Generalizando la experiencia.

**Mapa de agentes y relaciones** a tener en cuenta para el trabajo desde este ámbito en torno al maltrato entre iguales.



# Contenidos de la segunda sesión: **NOVIEMBRE** de 2013



**Construyendo  
proyectos de  
intervención.**

**Claves para  
trabajar el  
maltrato entre  
iguales en el  
ámbito no formal.**

**Oportunidades y  
dificultades del  
trabajo en torno al  
maltrato entre  
iguales desde el  
ámbito no formal.**

**Recogida de la  
sesión anterior.**





# MALTRATO ENTRE IGUALES

Repensando posibilidades de abordaje  
desde el ÁMBITO NO FORMAL

Factoría Creativa 5

Documento marco  
Septiembre 2013

